VILLA MÉDITERRANÉE

FICHE D'AIDE À LA VISITE

Plus loin que l'horizon

Narrateur Bruno Ulmer
Production : Villa Méditerranée

www.villa-mediterranee.org

© Olivier Jobard

Plus loin que l'horizon

Narrateur : Bruno Ulmer

VILLA MÉDITERRANÉE

FICHES D'AIDE À LA VISITE DU PARCOURS POUR L'ENSEIGNANT

Plus loin que l'horizon, le parcours en quelques mots

Avec le parcours *Plus loin que l'horizon*, le réalisateur de documentaires Bruno Ulmer nous plonge au cœur des mobilités méditerranéennes. Un récit en images, appuyé par une scénographie suggestive de l'agence Digital Deluxe, immerge le visiteur dans plusieurs histoires.

Les mobilités marchandes, d'abord, à travers le récit – en mode road-movie – de la vie d'une barquette de fraises, depuis la cueillette du fruit dans les immenses plantations d'Andalousie par les saisonniers du Maghreb ou d'Europe centrale, jusqu'à sa distribution sur un marché de Lille.

Mobilité marchande encore, dans la frénésie du port d'Istanbul, où virevoltent les containers dont le contenu de certains finira sur les marchés d'Alger, rejoignant une marchandise chinoise. Méditerranée-monde…

Place ensuite à une Méditerranée toujours rêvée, voire sublimée: nous voici à bord d'un paquebot de croisière faisant escale à Dubrovnik, Venise ou Izmir. Mais le tourisme de masse a aussi ses limites et ses dérives.

Deux autres histoires, *Les hommes qui marchent* et *Les clandestins de la mer*, abordent enfin la face cachée de ces mobilités : celles des clandestins tentant de rallier leur Méditerranée rêvée au péril de leur vie, où ils espèrent trouver un travail, se construire un avenir. L'immersion est totale.

Il sera alors peut-être temps de s'abandonner à la contemplation, face à un écran de 15 m de long où défilent de très longs plans-séquences d'un horizon de mer calme. La Méditerranée dans son éternelle fascination…

• Parcours permanent visible jusqu'en 2016,
avec renouvellements
Mardi, mercredi, jeudi : 12h-19h
Vendredi : 12h-22h
Samedi, dimanche et jours fériés : 10h-19h, sauf
les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre
Entrée libre

• Accueil des groupes prioritairement
du mardi au vendredi de 9h à 12h
Réservation auprès de
reservationgroupe@villa-mediterranee.org
ou par tél 04 95 09 42 72

• Parcours réalisé en partenariat avec l'INA,
le CMCA, MSC Croisières et le Grand Port
Autonome de Marseille.

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

académie Nice

académie Aix-Marseille

Plus loin que l'horizon

Narrateur : Bruno Ulmer

VILLA MÉDITERRANÉE

FICHES D'AIDE À LA VISITE DU PARCOURS POUR L'ENSEIGNANT

Le parcours, mode d'emploi

Vous avez choisi de visiter avec vos élèves le parcours *Plus loin que l'horizon.*
Le temps estimé de visite est d'environ une heure à une heure et demie, afin que chacun puisse s'immerger dans le « récit » proposé.
Nous vous incitons à prêter attention aussi bien aux contenus thématiques qui le jalonnent qu'aux éléments scénographiques qui les portent (espaces, matériaux, mises en lumière, ...).

Gestion de votre groupe
En amont de votre venue à la Villa Méditerranée

Pour une plus grande richesse de visite, nous vous conseillons de préparer la visite avec vos élèves afin de sélectionner les thématiques qui seront en écho avec vos propres propos d'enseignement.
Pour vous y aider vous trouverez en ligne sur :
www.villa-mediterranee.org/fr/scenario-pedagogique
des documents à télécharger :
→ Des chiffres et des ressources
→ Le manifeste de Bruno Ulmer, ainsi que sa biographie
→ Le document d'accompagnement du parcours
→ Des scenarios pédagogiques mis au point avec des enseignants des académies d'Aix Marseille et de Nice.

Liste des scenarios pédagogiques **:**

- Quelles différences Nord Sud à toutes les échelles
- La Méditerranée, un espace mondialisé ?
- Identités méditerranéennes : mythes et réalités
- L'identité modifie-t'elle le point de vue ?
- Comment la mobilité modifie-t'elle l'identité ?
- La frontière est-elle une limite ?

Ces éléments pourront aussi vous être utiles après votre visite pour développer votre projet.

Gestion de votre groupe
Le jour de votre visite

Ce parcours est composé de plusieurs espaces / thématiques qui permettent de montrer ces mobilités, la façon dont elles se croisent, ... ou pas.
Nous vous proposons huit fiches pour aider vos élèves à décrypter le parcours :
→ Vous pouvez laisser chaque élève déambuler à son gré dans ces espaces en lui proposant de répondre aux questions posées sur les fiches d'aide à la visite, ou à une sélection de ces questions.
→ Vous divisez votre classe en plusieurs groupes que vous répartissez selon les espaces (chaque groupe passant successivement dans les espaces ou se focalisant sur un espace donné).

Les élèves trouveront des éléments de réponse aux questions soit dans les espaces eux mêmes soit dans la zone des « totems » qui regroupe les données chiffrées.
Certaines questions portent aussi sur leur ressenti et sur une observation de la scénographie qui les y invite.

Matériel requis

Merci d'imprimer vos fiches au préalable et de prévoir un support rigide pour écrire tout en déambulant, un stylo 4 couleurs est nécessaire pour la carte géographique finale.

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
académie Nice
académie Aix-Marseille

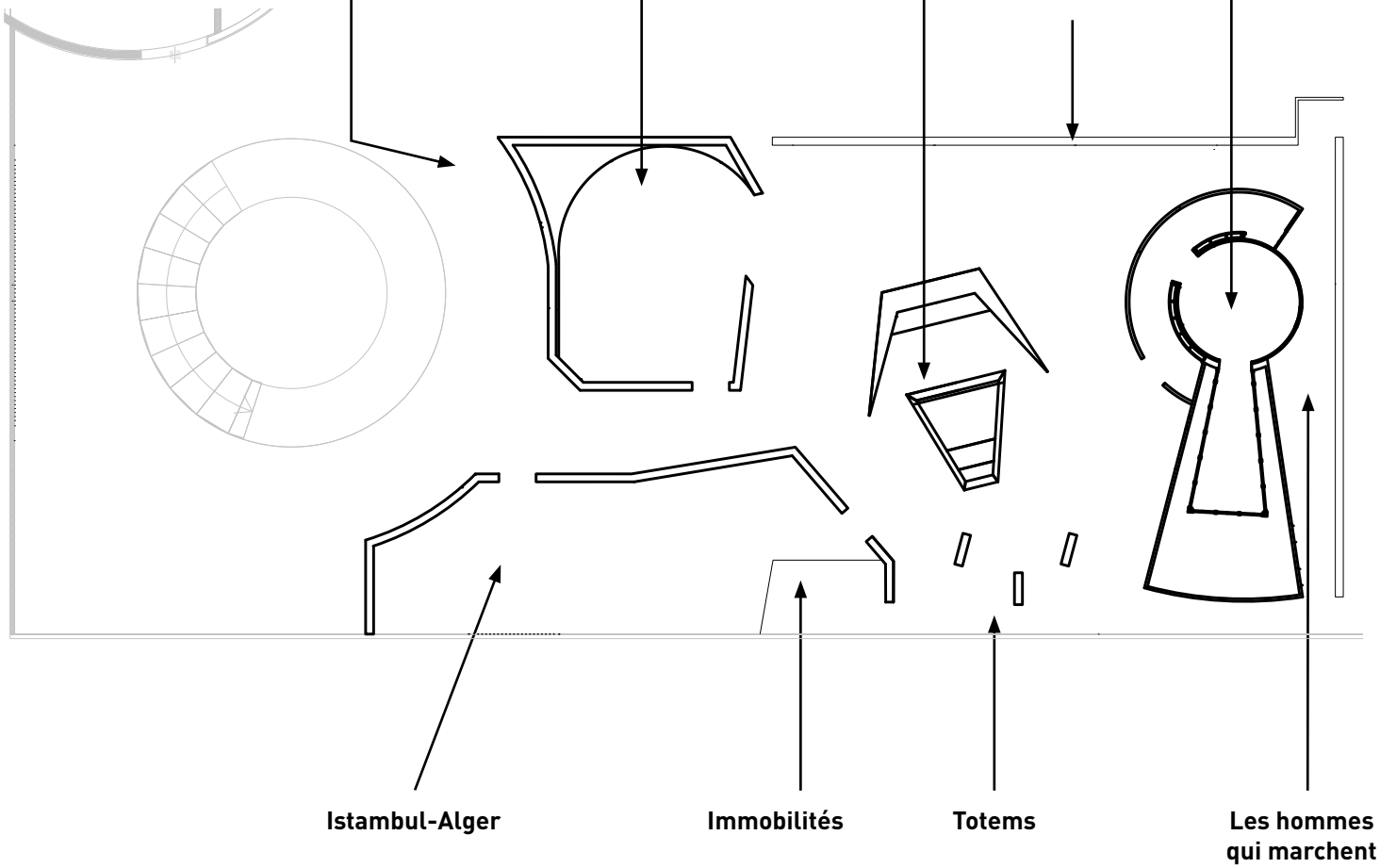
Plus loin que l'horizon

Narrateur : Bruno Ulmer

VILLA MÉDITERRANÉE

FICHES D'AIDE À LA VISITE DU PARCOURS POUR L'ÉLÈVE

Les espaces qui composent le parcours



Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Plus loin que l'horizon

Narrateur : Bruno Ulmer

Nom de l'élève

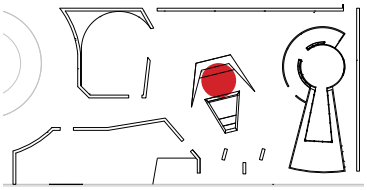
Établissement

Classe

VILLA MÉDITERRANÉE

FICHE 1

Les clandestins de la mer



Dans l'espace *Les clandestins de la mer*, tu es assis plutôt inconfortablement sur un sol en pente. À quoi te fait penser cet espace ?

La plupart des images montrées dans cette histoire sont sombres. A ton avis pourquoi les clandestins naviguent-ils plutôt la nuit ?

Sur les images des clandestins de la mer, d'où les clandestins semblent-ils venir : Nord , Sud, ... ? A quoi vois-tu cette origine sur les images du film ?

Pourquoi certains clandestins jettent-ils leurs papiers par-dessus bord ?

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

© De haut en bas : Terraferma, Eden à l'ouest

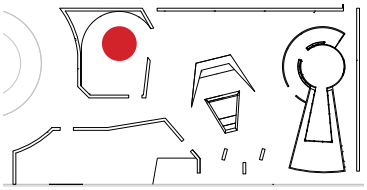
Plus loin que l'horizon

Narrateur : Bruno Ulmer

Nom de l'élève

Établissement

Classe



VILLA MÉDITERRANÉE

FICHE 2

Les routes de la fraise

D'où vient selon toi, cette barquette de fraises?

Choisis le transport qui amène la barquette de fraises jusque dans nos supermarchés :

Quel est l'intérêt du producteur à cultiver ses fraises dans un pays européen plutôt qu'au sud de la Méditerranée ?

Les femmes qui travaillent et que tu entends dans les films/témoignages, parlent-elles la même langue que toi ? Peux-tu trouver d'où viennent ces travailleuses ?

Décris les éléments du décor. Dans quel endroit as-tu l'impression d'être ?

Entoure les mots qui correspondent à ton ressenti à cet endroit du parcours :

Agitation Solitude Incompréhension Joie Colère Anxiété

Peine Mal à l'aise Envie Etonnement Indifférent

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

© Villa Méditerranée, Bruno Ulmer

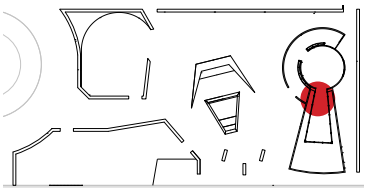
Plus loin que l'horizon

Narrateur : Bruno Ulmer

Nom de l'élève

Établissement

Classe



Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

académie Nice — Ministère de l'Éducation nationale — Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

académie Aix-Marseille — Ministère de l'Éducation nationale — Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

VILLA MÉDITERRANÉE

FICHE 3

Welcome on board

Dans l'espace *Welcome on board* quels éléments de décoration t'aident à imaginer que tu es à bord d'un bateau ?

Quelles sont les activités des passagers à bord du bateau?

La croisière est-elle une activité touristique de masse ?
Si oui, ou non, qu'est ce qui te fait penser cela ?

Peux-tu comparer la mobilité du touriste en croisière avec la migration des clandestins : (trouve au moins un point commun et une différence)

Sur la carte fiche 7 colorie en bleu les endroits où il y a le plus de croisières en Méditerranée (tu peux t'aider dans l'espace des « totems »).

© Villa Méditerranée / Bruno Ulmer

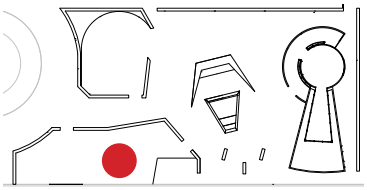
Plus loin que l'horizon

Narrateur : Bruno Ulmer

Nom de l'élève

Établissement

Classe



VILLA MÉDITERRANÉE

FICHE 4

Istanbul Alger

Dans l'espace *Istanbul Alger* trouve deux éléments de décoration qui représentent le transport des marchandises :

Choisis le transport qui amène les vêtements d'Istanbul à Alger :

A ton avis les jeunes collégiens d'Alger ou d'Istanbul sont-ils habillés comme toi ? Regarde bien les films, tu trouveras des indices...

D'où viennent les conteneurs qui arrivent à Istanbul ?

Comment la mondialisation du commerce peut-elle modifier l'identité d'un peuple ou d'un village ?

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

© Villa Méditerranée, Bruno Ulmer

C

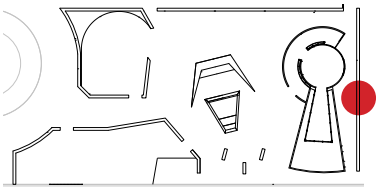
Plus loin que l'horizon

Narrateur : Bruno Ulmer

Nom de l'élève

Établissement

Classe



VILLA MÉDITERRANÉE

FICHE 5

Les hommes qui marchent

Santi Oliveri pour la Villa Méditerranée

Dans l'espace *Les hommes qui marchent* quel est le principal élément de décoration ? A quoi cela te fait-il penser ?

Pour ces migrants clandestins, la frontière est-elle une limite ?

Que risquent les gens qui passent les frontières clandestinement ?

Connais-tu des possibilités d'émigrer légalement ?

Sur la carte fiche 7, trace en noir le chemin parcouru à pied par ces migrants depuis la Turquie ou l'Europe de l'est jusqu'à la France.

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

académie Nice

académie Aix-Marseille

© à gauche : Pour un instant la liberté

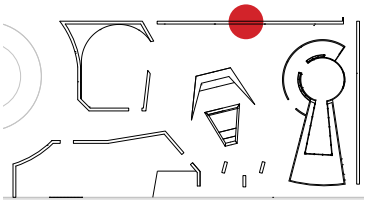
Plus loin que l'horizon

Narrateur : Bruno Ulmer

Nom de l'élève

Établissement

Classe



VILLA MÉDITERRANÉE

FICHE 6

Le mur d'horizon

© Villa Méditerranée, Bruno Ulmer

Ce film dure environ 2 heures. Qu'est ce qu'il y a à voir selon toi ?

Que ressentiras-tu si tu le regardes en entier ?

Dans ta vie, à quels moments ou à quels endroits as-tu le même sentiment ?

Quand tu vois la mer et cette lenteur du temps qui passe, tu penses d'abord à :
(entoure les mots qui correspondent à tes sentiments)

Baignade Danger Evasion Voyage Travail Réflechir Méditer

Rêver Pays lointains Vacances Poissons Ennui Fuir Amour

Plonger Beauté Majesté Commerce Sable Souvenir

Tu peux proposer tes propres mots :

Raconte ci-dessous un déplacement que tu as vécu :

Si tu connais l'origine de tes arrière-grands-parents, de tes grands-parents, de ta famille, fais une (ou plusieurs) croix rouge sur le lieu où ils habitaient sur la carte fiche 7.

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

académie Nice

académie Aix-Marseille

Plus loin que l'horizon

Narrateur : Bruno Ulmer

Nom de l'élève

Établissement

Classe

VILLA MÉDITERRANÉE

FICHE 7

Ta carte des mobilités

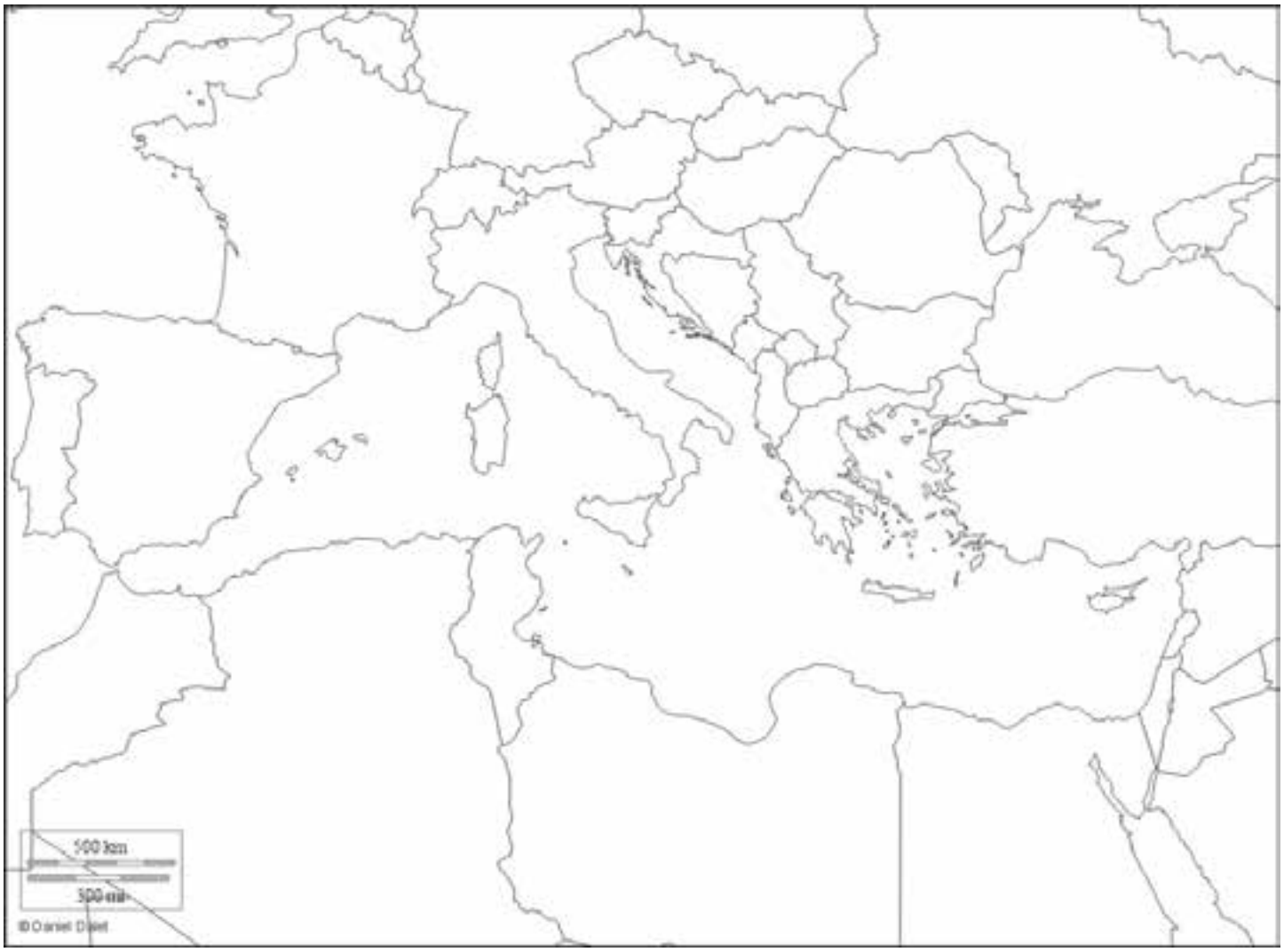
1 - Colorie en bleu les endroits où il y a le plus de croisières en Méditerranée.
(tu peux t'aider dans l'espace des « totems »)

2 - Trace en vert le chemin parcouru par les migrants depuis la Turquie jusqu'à chez nous.

3 - Trace en rouge le chemin parcouru par les fraises depuis Huelva jusqu'à chez toi.

4 - Trace une flèche en noir pour indiquer les traversées de la Méditerranée réalisées par les clandestins de la mer.

5- Trace une ou des croix rouges sur les lieux où ont vécu tes parents, tes grands parents.



Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

académie Nice

académie Aix-Marseille

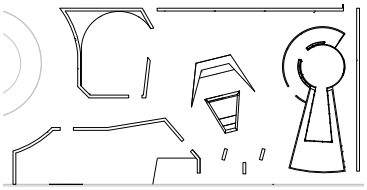
Plus loin que l'horizon

Narrateur : Bruno Ulmer

Nom de l'élève

Établissement

Classe



VILLA MÉDITERRANÉE

FICHE 8

Le parcours en général

A quoi te fait penser la toupie ?

Que symbolise-t-elle ?

Que remarques-tu de différent entre la première image de la toupie et l'image finale ?

Quel circuit as-tu suivi dans le parcours ? (Trace le sur le plan de la première page)

Avant de faire la visite, à quoi t'attendais tu?

Et à la fin ? Dis ce qui t'a le plus surpris.

Quelles seraient les questions que tu voudrais poser au narrateur du parcours ?

Merci de ta visite
Retrouve la Villa Méditerranée sur Facebook et laisse-nous tes impressions de visite

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
académie Nice
académie Aix-Marseille